|  |
| --- |
|  |

**Итоговое сочинение (изложение)**

**2018-2019 учебный год** 

На сайте ФИПИ в разделе [**Итоговое сочинение**](http://fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie) опубликованы открытые направления тем итогового сочинения 2018/19 учебного года, а также комментарий к ним, подготовленный специалистами ФИПИ.

 Министр просвещения РФ О.Ю. Васильева объявила **пять направлений тем итогового сочинения на 2018/19 учебный год**

* **Отцы и дети**
* **Мечта и реальность**
* **Месть и великодушие**
* **Искусство и ремесло**
* **Доброта и жестокость**

   Как и в предыдущие годы, итоговое сочинение является допуском выпускников к государственной итоговой аттестации. При этом обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья вправе выбрать написание изложения. В рамках открытых направлений тем итогового сочинения разрабатываются конкретные темы итогового сочинения (подбираются тексты изложений) для каждого часового пояса отдельно. Конкретные темы итогового сочинения (тексты изложений) доставляются в органы управления образованием на местах в день проведения итогового сочинения (изложения).

**Комментарий к открытым тематическим направлениям 2018/19 учебного года, подготовленный специалистами ФГБНУ «ФИПИ»**

**1. Отцы и дети**

Данное направление обращено к вечной проблеме человеческого бытия, связанной с неизбежностью смены поколений, гармоничными и дисгармоничными взаимоотношениями «отцов» и «детей».  
Эта тема затронута во многих произведениях литературы, где рассматриваются различные типы взаимодействия между представителями разных поколений (от конфликтного противостояния до взаимопонимания и преемственности) и выявляются причины противоборства между ними, а также пути их духовного сближения.

**2. Мечта и реальность**

Понятия «мечта» и «реальность» во многом противопоставлены и одновременно тесно связаны, они нацеливают на осмысление различных представлений о мире и смысле жизни, на раздумье о том, как реальность порождает мечту и как мечта человека поднимает его над обыденностью.  
В литературе немало героев, по-разному относящихся к мечте: одни воодушевлены благородными устремлениями и готовы их воплотить в жизнь, другие оказались в плену прекраснодушных мечтаний, третьи лишены высокой мечты и подчинены низменным целям.

**3. Месть и великодушие**

В рамках данного направления можно рассуждать о диаметрально противоположных проявлениях человеческой натуры, связанных с представлениями о добре и зле, милосердии и жестокости, миролюбии и агрессии.  
Понятия «месть» и «великодушие» часто оказываются в центре внимания писателей, которые исследуют реакции человека на жизненные вызовы, на поступки других людей, анализируют поведение героев в ситуации нравственного выбора как в личностном, так и в социально-историческом плане.

**4. Искусство и ремесло**

Темы данного направления актуализируют представления выпускников о предназначении произведений искусства и мере таланта их создателей, дают возможность поразмышлять о миссии художника и его роли в обществе, о том, где заканчивается ремесло и начинается искусство.  
Литература постоянно обращается к осмыслению феномена творчества, изображению созидательного труда, помогает раскрыть внутренний мир персонажа через его отношение к искусству и ремеслу.

**5. Доброта и жестокость**

Данное направление нацеливает выпускников на раздумье о нравственных основах отношения к человеку и всему живому, позволяет размышлять, с одной стороны, о гуманистическом стремлении ценить и беречь жизнь, с другой – об антигуманном желании причинять страдание и боль другим и даже самому себе.  
Понятия «доброта» и «жестокость» принадлежат к «вечным» категориям, во многих произведениях литературы показаны персонажи, тяготеющие к одному из этих полюсов или проходящие путь нравственного перерождения

Для написания сочинения учащимся отводится 3 часа 55 минут.

   Выпускникам важно сформулировать свою позицию и аргументировать ее,  используя примеры из художественных произведений, публицистики, мемуаров.

   К проверке допускаются работы, написанные самостоятельно и имеющие  объём не менее 250 слов. Рекомендуемый объем сочинения – от 350 слов. Сочинение оценивается учителями-экспертами по пяти критериям, разработанным Рособрнадзором (соответствие теме, аргументация (привлечение литературного материала), композиция и логика рассуждения, качество письменной речи, грамотность)  по системе «зачёт»/«незачёт».

   Работы учащихся проверяться комиссиями, созданными в  общеобразовательных учреждениях.

  При поступлении в высшие учебные заведения на обучение по программам бакалавриата и специалитета  абитуриенты могут получить за сочинение дополнительные баллы.

Результаты итогового сочинения в случае предоставления его при поступлении в ВУЗы действительны в течение четырех лет, следующих за годом написания сочинения.

5 декабря 2018 года  42 выпускника 11 классов 4 общеобразовательных школ нашего района писали итоговое сочинение, которое является допуском к государственной итоговой аттестации.

   Темы сочинений по пяти тематическим направлениям: «Отцы и дети», «Мечта и реальность», «Месть и великодушие», «Искусство и ремесло», «Доброта и жестокость» - были опубликованы за 15 минут до начала выполнения работ на официальном информационном портале единого государственного экзамена ege.edu.ru.

 Популярными среди выпускников оказались темы: «Что важнее для детей: советы родителей или их пример?», «Почему великодушие свидетельствует о внутренней силе человека?» и «Всякая ли мечта достойна человека?» .